

مهمان

آهنگساز: انوشیروان روحانی

تنظیم: جواد غلامی

♩. = 85

مقدمه

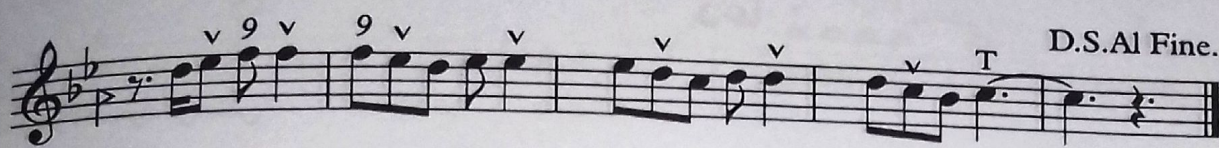
شعر

Fine.

موزیک

شعر

The musical score is written for a vocal instrument (likely a voice or a melodic instrument like a tar) and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 6/8. The tempo is marked as ♩. = 85. The score consists of ten staves of music. The first staff is labeled 'مقدمه' (Introduction). The second staff begins the main melody. The third staff is labeled 'شعر' (Lyrics). The fourth staff contains a first and second ending, marked with '1.' and '2.' and a repeat sign. The fifth staff is labeled 'Fine.' and ends with a double bar line. The sixth staff is labeled 'موزیک' (Music) and continues the instrumental part. The seventh staff is labeled 'شعر' (Lyrics) and continues the vocal line. The eighth staff continues the instrumental part. The ninth staff continues the vocal line. The tenth staff continues the instrumental part. Various musical ornaments are used throughout, including trills (tr), grace notes (v), and slurs. The score is written in a clear, professional style with standard musical notation.



به دیدن من بیا مهتاب در اومد

بیا عزیزم بیا صبرم سر اومد

(می دونی قلبم آرام نداره

تو سینه ی من یه بی قراره

زنجیرو وا کن ز پا دیوونه ی من

چشم انتظارم بیا به خونه ی من) (الف)

به دیدن من بیا مهتاب در اومد

بیا عزیزم بیا صبرم سر اومد

تو امید منی بذار مردم بدونن

غم عشق تو رو تو چشم من بخونن

تو خورشید منی من ذره ی محتاج نورم

بیا گرمی بده به جون من اگر چه دورم

فقط یه روز ز تو جدا میشم که توی گورم

تکرار (الف)

ترانه سرا: هما میر افشار